

# „W kopalni”

(23.11 – 27.11)

**1.** Wysłuchanie wiersza pt. „Skąd węgiel” H. Ożogowskiej.

Cłодно dzisiaj w mieszkaniu mówi mama do Hani

Zaraz węgla przyniosę to się w piecu napali

A czy wiesz skąd ten węgiel? Wiem mamusiu z piwnicy

Tak lecz wpierw go dobyli z głębi ziemi górnicy

Górnik w wielkiej kopalni po to co dzień się trudzi

Żeby węgiel do pieca mógł u wszystkich być ludzi

Rozmowa na temat treści wiersza.

- Co chciała przynieść mama Hani żeby w mieszkaniu przestało być chłodno?

- Skąd wg Hani bierze się węgiel?

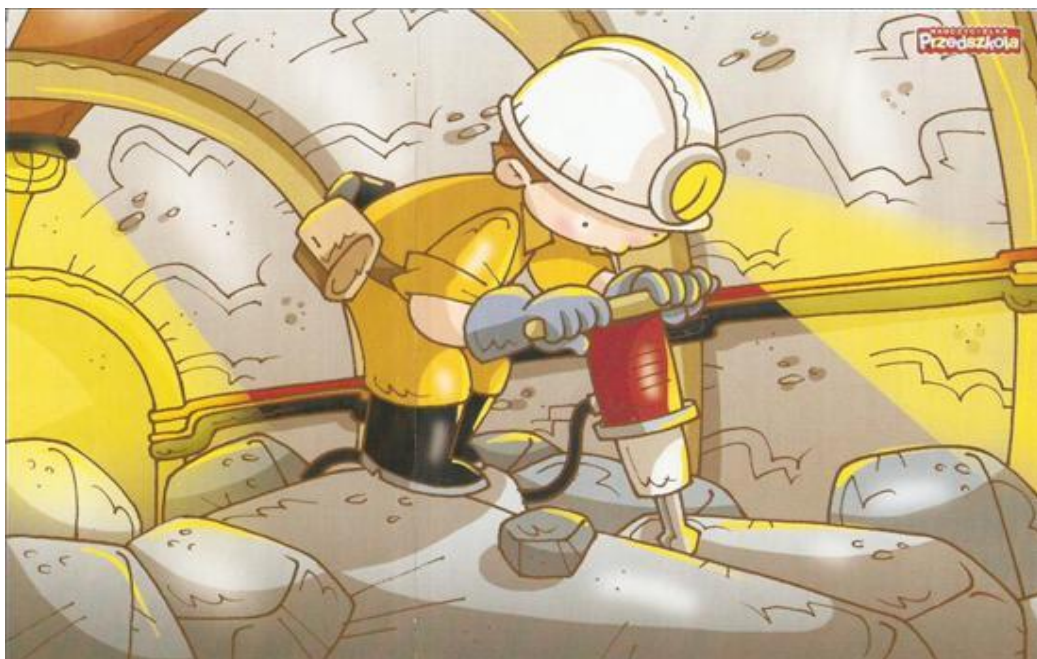
- Gdzie najpierw wydobywa się węgiel, zanim trafi do piwnicy?

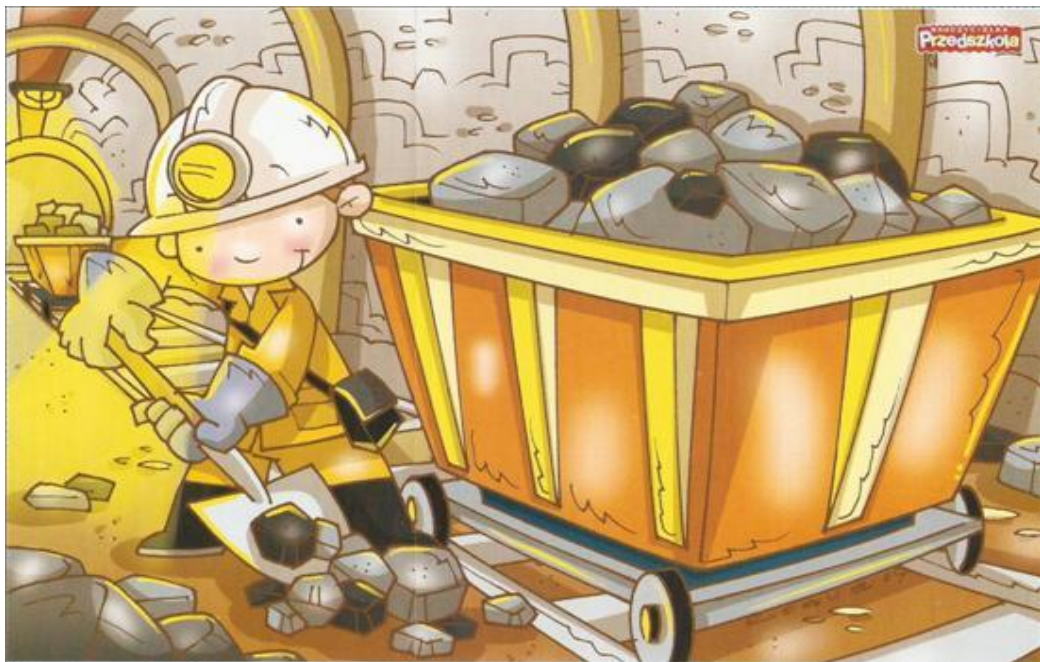
- Kto wydobywa węgiel?

- Jak nazywa się miejsce, w którym wydobywa się węgiel?

- Do czego służy węgiel?

**2.** Swobodna rozmowa na temat pracy w kopalni. Czy ta praca jest niebezpieczna? Co wydobywa się w kopalni? Jakie narzędzia są potrzebne do pracy w kopalni? Opis roboczego stroju górnika.







3. Praca plastyczna na temat kopalni. Dziecko samo wybiera co chce narysować np. górnik w stroju galowym lub roboczym, narzędzia do pracy w kopalni, wnętrze kopalni. Technika wykonania rysunku dowolna – wyklejanka, kredki, farby, plastelina (jeśli posiadacie węgiel rysunkowy również możecie go użyć)

4. Omówienie wyglądu galowego munduru górniczego. Wyjaśnienie niezrozumiałych pojęć.

- pióropusz to symbol miotłki, która służyła do czyszczenia otworów strzałowych, górnik trzymał ją zatkniętą za taśmą na kapeluszu,

- krótka pelerynka przy mundurze to pozostałość kapy chroniącej przed wodą lejącą się ze stropu,

- barwy górnicze to zieleń i czerń. Pierwsza jest symbolem górniczych tęsknot za zielenią lasów i pól w czasie pracy pod ziemią, a druga podziemnych ciemności.

